

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ  
ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ



Ε  
Ν  
Α  
Ν  
Τ  
Ι  
Α

στα γρανάζια  
της εκπαιδευτικής  
μηχανής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012  
[www.epipro.gr](http://www.epipro.gr)

ΤΕΥΧΟΣ 9

ΡΟΔΑ  
ΤΣΑΝΤΑ  
και  
ΚΟΠΑΝΑ

ΤΟΥΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ



ο επιθετικός προσδιορισμός

**δεν οντίζει**

καθηγητές

κουδούνια

απουσιολόγια

παιδαγωγική

διευθυντές

μαθήματα

συλλόγους

καριέρα

κηδεμόνες

μάθετε

ξεχάστε

πειθαρχία

τάξεις

βαθμούς

γονείς

την ονομαστική

την οριστική

την υποτακτική

τις προστακτικές της σχολικής πραγματικότητας

τις ιεραρχίες

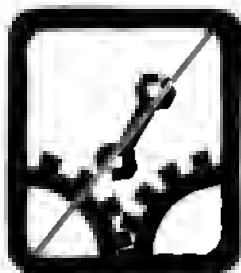
τον ρατσισμό

τον σεξισμό



**και κάθε είδους εξουσία**

ΕΝΑΝΤΙΑ  
στα γρανάζια



ΤΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΜΗΧΑΝΗΣ

Ο κύριος Κ. δεν είχε ανάγκη να ζει σε μια συγκεκριμένη χώρα. "Μπορώ να πεινάσω οπουδήποτε", έλεγε. Μια μέρα όμως, πέρασε από μια μεγάλη πόλη κατοκτιμένη από τον εχθρό του τόπου όπου ζούσε. Εκεί, τον σταμάτησε ένας αξιωματικός του εχθρού και τον ανάγκασε να κατέβει από το πεζοδρόμιο. Ο κύριος Κ. κατέβηκε, και τότε συνειδητοποίησε πως είχε οργιστεί με τον άνθρωπο εκείνο, και μάλιστα όχι μόνο με τον άνθρωπο, αλλά κυρίως με τη χώρα του ανθρώπου, τόσο πολύ, που ευχήθηκε την εξαφάνισή της από προσώπου γης.

"Μο πώς έγινα διαμιάς εθνικιστής;" αναρωτήθηκε ο κύριος Κ. "Φταίει ο εθνικιστής που βρέθηκε μπροστά μου. Να γιατί πρέπει να εκλείψει η ανοησία: γιατί κάνει ανόητο όποιον βρεθεί μπροστά της".



ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
για α(γ)ρίους...

Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι

Αν οι κορκαρίες ήταν άνθρωποι, ρώτησε τον κ. Κ π κορούλα της οικονομίας του, θα φέρονταν τότε πιο καλά στα μικρά ψαράκια; Σίγουρα, αποκρίθηκε εκείνος. Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, θα έκτιζον γιο τα μικρά ψαράκια στη θάλασσα τεράστια κλουβιά και θα έβαζαν μέσα διάφορες τροφές, φυτά καθώς και ζωντανά. Θα φρόντιζον τα κλουβιά να 'χουν πάντα καθαρό νερό και γενικά θα το εφοδίαζαν με διάφορες εγκαταστάσεις υγιεινής. Όταν λόγου χάρη ένα ψαράκι τραυματίζε την ουρά του, οι καρκαρίες θα του έβαζαν ομέοως έναν επίδεσμο μπν τυχόν κοι ψοφίσει πριν την ώρα του.

Έπειτα, για να μην μελαγχολούν τα ψαράκια, θα οργάνωναν κατά διαστήματα στη θάλασσα μεγάλες γιορτές, γιατί τα κεφάλια ψαράκια είναι πιο νόστιμα από τα θλιμμένα. Τούτα τα μεγάλα κλουβιά θα είχαν βέβαια και τα σχολεία τους. Εκεί τα ψαράκια θα μάθαιναν να κολυμπάνε στο σιόμα του καρκαρία. Θα έπρεπε λόγου χάρη να μάθουν γεωγραφία, για να μπορούν να βρίσκουν τους μεγάλους καρκαρίες, όταν αυτοί κάπου τεμπελιάζουν. Βέβαια, το σπουδαιότερο θα ήταν η πθική διάπλαση των μικρών ψαριών. Θα τους μάθαιναν ότι γιο ένα ψαράκι δεν υπάρχει μεγαλύτερη και ωριότερη ορειτή από το να θυσιάζεται πρόθυμο κι ότι τα ψαράκια θα έπρεπε να

φυλάγονται απά κάθε λογής ταπεινές, εγωιστικές και μαρξιατικές διαθέσεις, κι αν τύχαινε κανένα από δαύτα να φανερώσει τέτοιες αδυναμίες, τα άλλα τα ψαράκια θα έπρεπε να τα αναφέρουν αμέσως στους καρκαρίες. Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, θα έκαναν βέβαια αναμεταξύ τους και διάφορους πολέμους, για να κυριέψουν ξένα κλουβιά και ξένα ψαράκια. Στους πολέμους αυτούς ο κάθε καρκαρίας θα πολεμούσε με τα δικά του ψαράκια. Θα μάθαιναν τα ψαράκια άπi ανάμεσα α' αυτά και τα ψαράκια των άλλων καρκαριών υπάρχει τεράστια διαφορά.



Τα ψαράκια θα τους έλεγαν, είναι ως γνωστό βουβά, αωπαίνουν ωστόσο σε ολότελα διαφορετικές γλώσσας, γι' αυτά και είναι αδύνατα να καταλάβει το ένα τ' άλλο. Σε κάθε ψαράκι που θα σκότωνε μερικά εκθρικά ψαράκια που αωπαίνουν α' άλλη γλώσσα, θα καρφίπωναν κι απά 'να παράσημο απά φύκι και θα του έδιναν τον τίτλο του ήρωα.

Αν βέβαια οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, θα είχαν και τη δική τους τέχνη. Θα είχαν ωραίους πίνακες που θα παράταιναν τα δόντια των καρκαριών με θαυμάσια χρώματα, και τα στόματά τους θα ήταν σαν τους

κίπους της Βαβυλώνας, όπου μπορεί να κάνει κανείς τρελά αεργιάνι. Τα θέαιρα στα βυθό θα έδειχναν πως ηρωικά ψαράκια με την μπάνια μπροστά θα ο ρ μ ο ύ ο α ν μαγεμένα και νανουρισμένα με τις πιο όμορφες σκέψεις στο στόμα των καρκαριών. Δε θα έλειπε βέβαια και η θρησκεία, αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι. Αυτή θα δίδασκε άπi τα ψάρια μονάχα στην κοιλιά των καρκαριών θα άρχιζαν να γεύονται την αληθινή ζωή.

Εξάλλου, αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, όλα τα ψαράκια δε θα ήταν πια ίσα κι άμοια άπως συμβαίνει σήμερα. Μερικά απά δαύτα θ' αποχτούσαν αξιώματα και θα τα τοποθετούσαν πάνω από τα άλλα ψαράκια.

Όσα μάλιστα είναι λίγο πιο μεγάλα θα είχαν τα λεύτερο να τρώνε τα πιο μικρά. Αυτά θα ήταν άλλωστε ευχάριοτο για τους καρκαρίες, γιατί έτσι εκείνοι δε θα χρειάζονταν πια παρά να καταπίνουν συχνάτερα πιο μεγάλες μπουκιές. Και τα πιο μεγάλα ψαράκια, αυτά που θα είχαν τις ψηλές θέσεις, θα φράντιζαν για την τάξη ανάμεσα στα ψαράκια και θα γίνονταν δάακαλοι, αξιωματικοί και μηχανικοί στα ψαροκλουβιά. Κοντολογίς, μόνο αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, θα είχαμε πολιτισμό στη θάλασσα...

# ΑΝΤΙ-ΜΑΘΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Η μετανάστευση στην Ελλάδα ξεκίνησε γύρω στις αρχές της δεκαετίας του 90 . Το πρώτο ρεύμα μετανάστευσης ήταν κυρίως από τις χώρες του ανατολικού μπλοκ (αλβανία, ρωσία, βαλκάνια) λόγω της κατάρρευσης του πολιτικού-κοινωνικού συστήματος αυτών των χωρών.

Οι Αλβανοί που ήταν η πλειοψηφία των μεταναστών αυτών συγκεντρώθηκαν στην Αθήνα και από κει σε διάφορες πόλεις. Τα πρώτα 10 χρόνια βρίσκονταν -κυρίως οι Αλβανοί- στο επίκεντρο των ξενοφοβικών συμπεριφορών. Ήταν τα χρόνια που τα αφεντικά έτριβαν τα χέρια τους που έχουν μετανάστες εργάτες να δουλεύουν μαύρα σαν τα ακυλιά για ένα ελάχιστο μεροκάματο. Ήταν τα χρόνια της καταναγκαστικής πορνείας, που γυναίκες από αυτές τις χώρες προωθήθηκαν σαν φτηνό κρέας με αποτέλεσμα να πλουτίσουν οι ντόπιοι μαφίες. Ήταν τα χρόνια που τα ΜΜΕ μιλούσαν για βάρβαρους εγκληματίες που κλέβουν, τροφοδοτώντας έτσι τον ρατσισμό και την ξενοφοβία. Ήταν τα χρόνια που «οι αλβανοί μας παίρνουν τις δουλειές», ενώ στην πραγματικότητα για την ανεργία φταίνε μόνο τα αφεντικά και οι ματωμένοι. Ήταν τα χρόνια που «οι έλληνες δεν είναι ρατσιστές» αλλά το μόνο που ήθελαν ήταν απλά να «καθαρίσουν» από τα «σκουπίδια». Κι έτσι όλα αυτά τα χρόνια κράτος, μπάσσι και κάθε λογής ελληνόψυχοι κομπλεξικοί επιτίθενται άγρια σε μετανάστες με αποτέλεσμα τις επιχειρήσεις οκούπα, τις μαζικές απελάσεις, τα βασανιστήρια στα αστυνομικά τμήματα και μια ρετινιά του απολίτου Αλβανού που αναπαράγεται ακόμα και σήμερα.

Λίγα χρόνια αργότερα ξεκίνησε ένα νέο κύμα μετανάστευσης κυρίως από την κεντρική Ασία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική και έτσι το «ενδιαφέρον» σταδιακά στράφηκε προς αυτούς αφού πλέον και οι μετανάστες του ανατολικού μπλοκ δεν είναι πιο στους δρόμους, βρήκαν σπίτια, βρήκαν δουλειά αλλά δεν έπαψαν ποτέ να είναι στα μάτια των ντόπιων κατώτεροι απ' αυτούς. Έτσι, ο «εχθρός» αλλάζει χρώμα και κουλούρα αλλά συνεχίζει να υπάρχει. Πακιστανάι, Ιραναί, Ιρακιναί, Σενεγαλέζοι, Νιγηριανοί εξαναγκάζονται σε πολλές περιπτώσεις να μεταναστεύουν λόγω των πολέμων που διεξάγονται στις χώρες τους από τις «δυτικές αστικές δημοκρατίες», με συμμεισκή και ελληνικών στρατευμάτων και να απαχωριστούν άνθρωποι και μέρη που αγαπάνε για λόγους επιβίωσης, και όχι για να κάνουν τους τουρίστες σε «παραδείσους της Δύσης». Στην περίπτωση αυτών των μεταναστών, ο ρατσισμός που δέχονται έχει ξεκάθαρες φυλετικές βάσεις (διαφορετικό χρώμα και πολιτισμός). Ο πακιστανός δηλαδή σε σχέση με τον Αλβανό φαίνεται ακόμα πιο «ξένος». Ταυτόχρονα με αυτή την φυλετική διάκριση που διαχέεται στην κοινωνία, το κράτος αρχίζει να καταστρώνει μια νέα αλλά και πιο επιθετική πολιτική απέναντι στους μετανάστες.

2

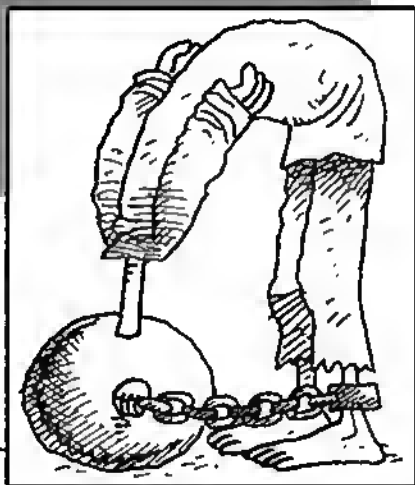
ΕΦ  
ΡΟ  
ΥΠ  
Η Ο

Απ' το 2001 κιόλας με την έντονη προπαγάνδα περί **τραμακρατίας**, όπου στο πρόσωπο κάθε μεταναστή υπάρχει κι ένας επικίνδυνος τρομοκράτης της Αλ Κάιντα, έχει αρχίσει ήδη να διαμορφώνεται μια **Ευρώπη-φρούρια**, οι συνοριοφύλακες και οι «τυχαίοι θάνατοι» μεταναστών στα σύνορα, οι νάρκες που σκάνε, τα καράβια γεμάτα «λαθρομετανάστες» που βυθίζονται, τα **οιρατόπεδα συγκέντρωσης** που πληθαίνουν (το πιο κοντινό μας είναι στην Αμυγδαλέζα στο Μενίδι και «φιλοξενεί στην αγκαλιά του» ανήλικους πρόσφυγες) είναι πλέον μια ολοκληρή καθημερινότητα για κάθε μετανάστη. Κι όποιος καταφέρει να επιζήσει μετά από όλα αυτά έχει να αντιμετωπίσει καθωοπρέπει **ελληναράδες** που θέλουν να φύγουν οι ξένοι γιατί νιώθουν ότι απειλείται η **βιρίνα τους**, διεισδυμένοι **μπάτσοι** που βρίσκουν το καινούριο αντικείμενο εκτόνωσης τους, μικρά και μεγάλα αφεντικά που θα βρουν «φτηνές λύσεις» για κέρδη. Τα ερώτημα είναι **παισι** είναι τελικά οι «απαλλίτσιοι»;



## Φτάνοντας στο βήμα

και μέσα σε αυτό που λέμε κρίση το μήνυμά είναι  
**ξεκάθαρο** : **δεν αντέχει άλλους μετανάστες η**  
**χώρα.** Το κράτος και τα τσιράκια του προσπαθούν να  
 μειαιοπίσουν την ευθύνη της εξαθλίωσης μας και  
 ενοχοποιούν τους μετανάστες, **το πιο εύκολο θήραμα**  
 Κοντεύει όμως ο καιρός που «αυτή η χώρα δεν θα  
 αντέχει» ούτε τους ντόπιους. Και τώρα που η  
 μετανάστευση γίνεται μια πιθανή συνθήκη για τους  
 καταπιεσμένους είναι ξεκάθαρο ότι για την απαξίωση  
 μας δεν φτάνει άλλοι παρά **οι αφέντες και οι**  
**βασανιστές των ζώων μας** που είναι ίδιοι από άκρη  
 σε άκρη. Είτε αυτοί είναι οι δάσκαλοι στο σχολείο είτε τα  
 αφεντικά στην δουλειά, είτε οι πολιτικοί μαϊνιανοί, είτε οι  
 μπάτσοι έξω από τα σπίτια μας **οι αντιστάσεις μας** σε  
 ό,τι μας λεηλατεί καθημερινά θα πρέπει να είναι  
**συλλογικές,** από όλους τους  
 εκμεταλλευόμενους,  
 ντόπιους και μετανάστες.



Π  
 ρ  
 ο  
 σ  
 ο  
 χ  
 ή  
  
 α  
 ν  
 ά  
 π  
 α  
 υ  
 σ  
 η  
 γ  
 ο  
 ν  
 ε  
 ί  
 ς  
  
 π  
 α  
 ρ  
 ε  
 λ  
 ά  
 σ  
 ε  
 ι  
 ς  
  
 σ  
 η  
 μ  
 α  
 ί  
 α  
  
 β  
 α  
 θ  
 μ  
 ο  
 ί  
  
 π  
 ε  
 ι  
 θ  
 χ  
 ί  
 α  
  
 σ  
 τ  
 ο  
 ι  
 χ  
 η  
 θ  
 ε  
 ί  
 τ  
 ε  
  
 ε  
 θ  
 ν  
 ι  
 κ  
 ό  
 ς  
 ύ  
 μ  
 ν  
 ο  
 ς  
  
 η  
 σ  
 υ  
 χ  
 ί  
 α  
 κ  
 ο  
 υ  
 δ  
 ο  
 ύ  
 ν  
 τ

Esc



Η καταπίεση και η υποταγή έχουν πολλές μορφές, σε πολλά  
 επίπεδο. Εκφράζονται καθημερινά από τους δοσκάλους  
 στις σχολικές αίθουσες, από τους γονείς στο σπίτι, από τους  
 μπόιτσοι στο δρόμο, από το οφεινικό στο θωρο της  
 δουλειάς, από τους "νιόπιους" στους "ξένους".  
 Ένο είναι το δεδομένο: Οι εκθροί είναι οι κοτοπισοιές μας.

Which side are you on?



## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ...

Τον τελευταίο καιρό έχουν εμφανιστεί στις περιοχές μας- Τίλιον και Αγίου Ανάργυρους- περιστατικά απίστευτης ηλιθιότητας. Δεν μιλάμε για κάτι άλλο, αλλά για τις επιθέσεις και τα μαχαιρώματα κατά μεταναστών από παρεάκια, που σε μερικές περιπτώσεις συνοδεύονται ακόμα και με ψείρισμα.

## KNOW YOUR



## ENEMY

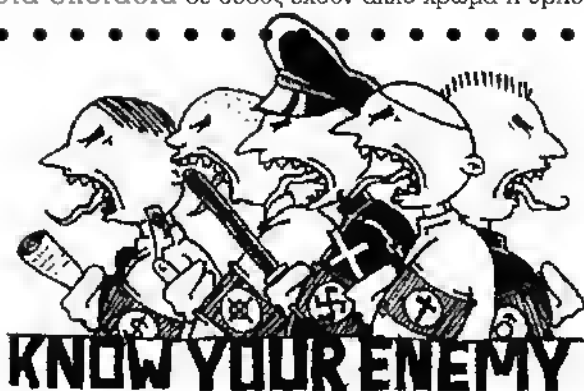
Στα σκοτάδια, στο λεωφορείο, στις πλατείες αρκετοί μαζί ορμάνε αιφνιδιαστικά και τραμπούκικα για να εκφράσουν αυτήν την ηλιθιότητά τους. Μιλάμε για ένα **μίγμα τσογλανιάς και θρασυδειλιάς** μαζί με ρατσιστικά στερεότυπα που θέλουν τους μετανάστες επικίνδυνους και να φταίνε για «**όλα τα δεινά της Ελλάδας**».

## KNOW YOUR



Μόνο που πρέπει να είσαι πολύ βλάκας για να χάσεις ότι η εγκληματικότητα διαπράττεται μόνο από ανθρώπους συγκεκριμένης καταγωγής και αποτελεί χαρακτηριστικό τους ή ότι η ανεργία και η φτώχεια οφείλονται στους μετανάστες. Και εκτός από βλάκας, πρέπει να είσαι πολύ ξεφτίλας ώστε να «πν πέφτεις» σε ανθρώπους που βιώνουν την καταπίεση και την εξαθλίωση στο μέγιστο βαθμό.

• Το ότι οι μετανάστες είναι «επικίνδυνοι», «βρωμίζουν το κέντρο της Αθήνας»  
• και άλλα τέτοια είναι λογικές που τον τελευταίο καιρό κράτος και μμε  
• χρησιμοποισούν πολύ. Με τη συνεργασία, βέβαια, ακροδεξιών κομμάτων (λάας)  
• και παρακρατικών φασιοτικών συμμοριών (χρυσή αυγή). Η χρυσή αυγή,  
• ειδικά, παρόλο που τον τελευταίο καιρό προσπαθεί να παρουσιάσει ένα νόμιμο και  
• κοινωνικό πρόσωπο, δεν είναι παρά μια νεοναζιστικού χαρακτήρα  
• οργάνωση (με διαουνδέσεις στην αστυνομία και το στρατό, ρουφιάνοι δηλαδή).  
• Είναι οι ίδιοι που δεν κάνουν την ευκαιρία να βάλουν όλους τους μετανάστες στο  
• ίδιο τουσβάλι (έχοντας το θράσος να αποκαλούν ανθρώπους «λαθραίους») και  
• να τους κολλήσουν την ταμπέλα «εγκληματίας», την ίδια στιγμή που αυτοί  
• έχουν στις τάξεις τους μπράβους και νιαβατζήδες. Είναι αυτοί οι μαλάκες  
• που την έχουν δει «σωτήρες» της Ελλάδας και νομίζουν ότι μπορούν να τραβούν  
• μακαίρια στα σκοτάδια σε όσους έχουν άλλο χρώμα ή θρησκεία από αυτούς



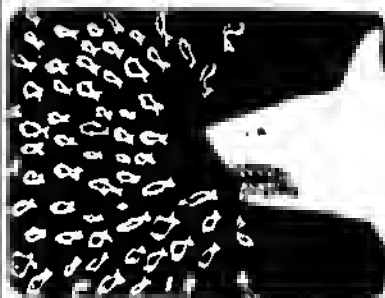
Ο ΕΧΘΡΟΣ, ΟΜΩΣ,  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ  
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ.

# Οι μετανάστες

στην πραγματικότητα είναι αυτοί που βρίσκονται στο πάτο της κοινωνίας. Είναι αυτοί που έφυγαν από τη χώρα τους για να γλιτώσουν ένα πόλεμο και κατέληξαν να ζουν με τους χειρότερους όρους

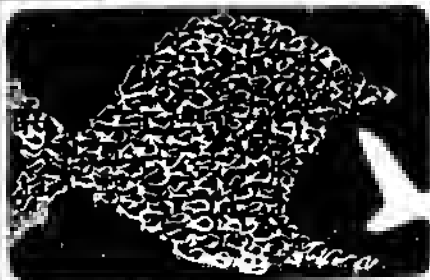
επιβίωσης. Ο εχθρός δεν είναι άλλος από αυτούς που εξευαιάζουν τις ζωές μας και που είναι υπεύθυνοι για την κρίση: οι βουλευτές, οι υπουργοί, οι τραπεζίτες, τα πλούσια αφεντικά, οι κυριλέ τύποι με τα ακριβά αμάξια, οι μπάτσοι. Αυτοί τριβουν τα χέρια τους όταν βλέπουν ότι το μίσος και η οργή των ντόπιων αντί να στρέφεται προς τους ίδιους, στρέφεται προς τους μετανάστες. Γιατί με αυτό τον τρόπο θα μπορούν να ψηφίζουν νομοσχέδια και μνημόνια, συνεχίζοντας να λεηλατούν τις ζωές μας ανενόχλητα.

Γι' αυτό, τόσο η χυροιά αυτών όσο και όλες οι φασιστικές συμμορίες, είτε οργανωμένες, είτε με ιδεολογική ούγκυση, παίζουν το παιχνίδι των κυρίαρχων και αποτελούν ουσιαστικά τα μακρύ χέρι



Όποιος σπκώνει χέρι πάνω σε μετανάστη και επιβάλλεται πάνω στις ζωές των άλλων νιώθοντας ανώτερος που γεννήθηκε εδώ, και όσοι δεν παίρνουν θέση ας έχουν υπόψιν τους ότι οι συμπατριώτες τους (παλιπκαί, αφεντικά, τραπεζίτες) δε διστάζουν να πατήσουν πάνω στη δική του ζωή καθημερινά.

Η βία και η καταπίεση που υφίστανται οι μετανάστες αποτελούν κομμάτι και της δικής μας καταπίεσης.



Οι απαντήσεις μας απέναντι σε φασιστοσυμμορίες και σε κάθε είδους καταπιεστές πρέπει να είναι οκληρές και αποφασιστικές.

Ας καταστρέψουμε κάθε σύμβολο και δομή φασισμού και καταπίεσης, κάθε πλαστό διαχωρισμό.



## ΕΙΚΟΝΕΣ

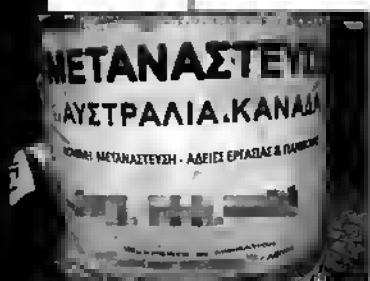
«Υπάρχει ένα κλίμα πανικού και μια απογοήτευση. Έρχονται πολλοί και δεν ξέρουν πού να μείνουν. Είναι σε απόγνωση και δεν κάνουν καλή προεργασία... όσοι μεταναστεύουν θεωρούν πως ερχόμενοι στην Αυστραλία θα βρουν αμέσως δουλειά. Κάνουν λάθος. Η εύρεση εργασίας είναι μια χρονοβόρα διαδικασία και χρειάζεται πολύ ψάξιμο και τρέξιμο».

## ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

«Είναι τραγικό αυτό που συμβαίνει. Αισθάνομαι θλίψη. Καθημερινά έρχονται εκατοντάδες Έλληνες και οι περισσότεροι είναι σε απελπισία... άλλοι έρχονται διερευνητικά και άλλοι εντελώς απροετοίμαστα, για να εγκατασταθούν και να αποκτήσουν μια νέα ζωή. Αυτή τη στιγμή κοιτάμε να βρούμε χώρους διαμονής ώστε να μπορούν έστω και προσωρινά να μείνουν κάπου».



**Τα παραπάνω ανήκουν** στον γραμματέα της Ελληνικής κοινότητας Μελβούρνης, κ. Κώστα Μάρκου και στον πρόεδρο της Ελληνικής κοινότητας κ. Βασίλη Παπαοιτεργιάδη. Αφορούν τους 3000 Έλληνες που «επισκέφθηκαν» την **Αυστραλία** από τον Ιούνιο ως το τέλος του 2011 με σκοπό να βρουν δουλειά. Σύμφωνα με άρθρο Αθηναϊκής εφημερίδας στις 27/11/11, «μόνο τις τελευταίες 15 μέρες περίπου 1000 Έλληνες έφτασαν με τουριστικές βίζες στην Αυστραλία, αναζητώντας εργασία, στέγη και μια καλύτερη ζωή. Διαμένοντας σε ξενώνες και με τους Αυστραλούς να τους αντιμετωπίζουν σαν λαθρομετανάστες, καθώς δεν έχουν άδεια εργασίας, παλεύουν τώρα να βρουν μια δουλειά ώστε να παραμείνουν στη χώρα». Στο ίδιο εξάμηνο αυξήθηκε κατά 84% ο αριθμός των Ελλήνων που μετανάστευσαν στη Γερμανία, σύμφωνα με την γερμανική στατιστική υπηρεσία.



Σας θυμίζουν τίποτα φράσεις και λέξεις όπως «αναζητησιον καλύτερης ζωής», «λαθρομετανάστες», «άδεια εργασίας», «ξενώνες», «απελπισία», «παραμονή στη χώρα»; Μήπως φέρνουν στο νου γυναίκες και άντρες από «τριτοκοσμικές» και βαλκανικές χώρες που βρέθηκαν για τους ίδιους και χειρότερους λόγους (και όχι με τουριστικές βίζες και αεροπλάνα αλλά οτοιβαγμένοι σε σαποκάραβα ή με τα πόδια) στην Ελλάδα πριν λίγες δεκαετίες; Μήπως φέρνουν στο νου τους παιπιδούδες σας που μετανάστευσαν για τους ίδιους λόγους στις δεκαετίες του '50 και του '60;

Ειγά οιγά θα πρέπει να καταλάβουν όλοι και όλες ότι τα παραμυθάκια τελειώνουν. Οι φασίστες που κατηγορούσαν τους μετανάστες άλλων χωρών ότι μένουν παράνομα ενώ «εμείς» δεν το κάναμε ποτέ, οι βλάκες ρατσιστές που κατηγορούσαν τους «άλλους» γιατί «δεν έκατοσαν στη χώρα τους για να παλέψουν» θα πρέπει να καταλάβουν ότι για τα αφεντικά είμαστε όλοι και όλες ανεξαιρέτως καύοιμη ύλη για τις μηχανές τους, ότι οι ρατσιστικές και εθνιστικές ιδέες δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να συντηρούν αυτές τις μηχανές με το πιο πλιθίο μίσος και ότι η Ιστορία ξέρει να μιλάει!



ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΙΝΙΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ  
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ  
ΕΜΕΙΣ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ???

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΟΤΑΝ  
Κ Α Π Ο Ι Ο Ι  
Α Ε Υ Κ Η Ι  
Φ Α Σ Ι Σ Τ Ε Σ  
ΑΥΣΤΡΑΛΟΙ Η  
ΓΕΡΜΑΝΟΙ Η  
Ν, ΤΙ ΔΗΠΟΤΕ  
Α Α Α Ο Ι  
ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ  
ΝΤΥΘΑΝΕ-ΜΑΧΑ  
ΙΡΩΝΟΥΝ-ΚΥΝΗ  
ΓΑΝΕ ΚΑΙ  
ΚΑΤΗΓΥΡΟΥΝ  
ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ  
ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ  
ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΟΥΝ  
ΟΙ ΝΤΟΠΟΙ  
ΜΑΧΑΙΡΩΒΓΑΛΤ  
ΕΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ;

Τορόντο Καναδάς, Τον Αύγουστο του 1918 στο  
Τορόντο του Καναδά, 10.000 Καναδοί βετεράνοι του  
Α. Π.Π, επί 4 ημέρες διαδήλωναν, μαζί με 40.000  
κατοίκους του Τορόντο, κατά των Ελλήνων  
μεταναστών, των slackers (αμεληδόνες) όπως τους  
αποκαλούσαν, σε ένα πογκρόμ εναντίον τους,  
καταστρέφοντας τα μαγαζιά των Ελλήνων μεταναστών  
και δερματοβάθρια Ελλήνων έβρεκαν μπροστά τους,  
αφαιρώντας για αυτό το ρατσιστικό πογκρόμ ήταν η (μέχρι  
ενός χρονικού σημείου) ευθετερότητα της Ελλάδας  
στον Α.Π.Π, και η άρνηση των Ελλήνων μεταναστών να  
καταταχθούν στον Καναδικό στρατό

Σταυρή ομαχα Η.Π.Α 21 Φεβρουαρίου του 1909, μετά από τη σύλληψη του  
Γιάννη Μασαουρίδη ως ενόχου για τη δολοφονία του αστυνομικού Εντ  
Αδούρι, οι τοπικές εφημερίδες αμέσως μίλησαν για τον "Έλληνα  
δολοφόνο" δημοσίευοντας προκήρυξη που συνέταξε ο Τζόζεφ Μέρφι,  
ένας τοπικός πολιτικός παράγοντας. Σε αυτή την προκήρυξη γινόταν  
λόγος για τους "βρομέρους Έλληνες που επιτίθενται στις γυναίκες μας και  
κυκλοφορούν τους περσικούς στα δρόμα, που διαπρατούν χαρτοπαικτικές  
λέσχες και κάθε λογής παρανομίες". Στο κλείσιμο της προκήρυξης  
γινόταν έκκληση για συνάντηση στο Δημαρχείο "όπου θα πάρουμε μέτρο  
για να διώξουμε τους Έλληνες από την πόλη μας." (εφημερίδες World  
Herald και Daily News, 20.2.1909). Η συγκέντρωση χιλίων κατοίκων την  
επόμενη οδήγησε σε ανεξέλεγκτη βία εις βάρος των Ελλήνων. Με  
κρούγες "θάνατος στους Έλληνες" το πλήθος άρπασε στην ελληνική  
συνοικία, την Τερκλ-ιδρύ, και επιτέθηκε στους ανάπηρους Έλληνες.  
Όσοι απ' αυτούς δεν κατάφεραν να διαφύγουν, έπεσαν στα χέρια των  
φανατοποιημένων Αμερικάνων και δαμάθηκαν χωρίς έλεος. Οι ταράξεις  
συνεχίστηκαν όλη τη μέρα κάτω από τη σκληρή επιδιοκασία κάποιων  
αστυνομικών. Η εχθρότητα προκλήθηκε από το γεγονός ότι οι Έλληνες  
δούλευαν με μικρότερο μεροκάματο και χρησιμοποιούνταν ως  
απεργιοσπάστες. Τους κατηγορούσαν ακόμα ότι έφερναν στην Αμερική  
τις δικές τους άγριες συνήθειες, ότι ήταν βρόμικοι (αφόσον έκαναν πάντα  
ας βρόμικες δουλειές), ότι πολιτολογούσαν στα δικά τους καφενεία και  
χαριόπαιζαν. Οι νότιοι θεωρούσαν τη συμπεριφορά των Ελλήνων  
"ανήθικη" και "ανταμερικανική". "Το σημείο που προκαλεί τα  
ανθελληνικά στοιχεία", γράφει η Omaha Bee, "είναι ότι δουλεύουν  
φτηνά, και απ ζουν ακόμα φτηνότερα, σε ομάδες."

Θυμάσαι εκείνες τις ελληνικές ταινίες τις δεκαετίας του '60 και του '70; Γενιές μεγάλωσαν. Από τις γαργιάδες μας, στους πατεράδες μας έως και τώρα. Θυμάσαι πόσες ταινίες είχαν άραβες πετρελαιάδες; "Αυτούς, τους πετρελαιάδες ντε, από αυτούς τους αφεντιάδες που έχουν τα πετρέλαια στην αραπιά. Αυτοί που θποαυρίζουν και τα οκλαβάκια τους τα έχει πνίξει η φτώχεια και η απλυσιά" που έλεγε και ο Γιώργος Πάντζας. Εκείνους τους εμίρηδες που μοίραζαν χρυσά ρολόγια και λεφτά. Όλοι έτρεχαν πίσω τους και μαζί τους ταυτίζονταν τα όνειρα τόων και τόων να τους τύχει ένας εμίρης στο δρόμο τους. Για δες όμως πως τα φέρνει η «τύχη». Φτάσαμε στο τώρα και ο δυπικός κόσμος λεπλατεί εκείνα τα "αραπάκια".

REMEMBER?



άνθρωπος αγράμματος  
ξύλο... στους φασίστες

Εκείνους της δικής μας τάξης, των φτωχών, που προσπερνώντας βόμβες, περνώντας νάρκες, γλιτώνοντας από οαπιοκάραβα και οφαίρες συνοριοφυλάκων φτάνουν εδώ "μήπως και..."

Σαν να μην αρκούν αυτά, κάποια τοογλανάκια που η ευφυΐα τους δεν ξεπερνά εκείνη ενός κομματιού μπουγάτσας, αρέσκονται να τους κυνηγούν μη μπορώντας να αντιληφθούν το μόνο που μπορούμε να κάνουμε. Το ελάχιστο δηλαδή της αξιοπρέπειας. Να σταθούμε δίπλα τους και να ογκώσουμε όλοι μαζί το κεφάλι ενάντια στους από πάνω. Σε αυτούς που λεπλατούν τις ζωές μας εδώ και εκεί. Χωρίς να ψάχνουμε τα χρυσά ρολόγια παρά μόνο την αλληλεγγύη των από κάτω.

πρόγραμμα  
αυτοοργανωμένων  
μαθημάτων  
στον θερσίτη

**αυτοοργανωμένα μαθήματα στον θερσίτη**

**Τρίτη**  
Kick-Boxing 19.00-21.00

**Πέμπτη**  
Επιστημολογία 16.00-18.00  
Κλασική με Σύγχρονη Θεωρία με Μουσική 18.00-19.30

**Παρασκευή**  
Επιστημολογία-Γενεαλογία 17.00-19.00

**Σάββατο**  
Επιστημολογία 15.00-17.00  
Γαλλικά 17.00-19.00  
Γαλλικά 18.00-21.00

**Κυριακή**  
Μουσική 13.00-15.00  
Φωτογραφία 15.00-17.00  
Γαλλικά 17.00-19.00  
Γαλλικά 19.00-21.00  
Γαλλικά 21.00-23.00

Φτιάχνουμε την αλληλεγγύη της αυτοοργάνωσης της αλληλεγγύης και της αλληλεγγύης. Αλλάζουμε τις γενεαλογίες πληροφορίας ενός πολιτισμού που σφυρηλατεί μέσα στα όρια των τιμών των "δασκάλων" και των ειδικών...

Τα μαθήματα είναι ελεύθερα και ανοιχτά για όλους. Θέλουμε να τα παρακολουθήσει όποιος ενδιαφέρεται. Για τυχόν αλλαγές στο πρόγραμμα ή απροβλεπόμενες θα ενημερωμένοις το site του θερσίτη [www.thersitis.gr](http://www.thersitis.gr)

remember remember remember remember remember remember remember remember

No more words

/ οι λέξεις είναι άνεμος /  
/ τα είδωλα είναι για να καταστρέφονται /  
/ κάγκελα δεν έχουν μόνο οι φυλακές  
αλλά και τα σπίτια, τα σχολεία και οι δρόμοι /  
/ οι κεραίες στα ταράτσες βλάπτουν σοβαρά την επικοινωνία /  
/ οι εξοστρακισμένες αφαιρέσεις βρίσκουν πάντα στο φακνό /  
/ δεκέμβρης 2008 /  
/ no more words /



χώρος ραδιουργίας και ανατροπής, Νέστορος και Ευαγγελιστριάς, Ιλίου  
[www.thersitis.gr](http://www.thersitis.gr)